

### ب. ألاحظ البطاقات السابقة، و أملأ الجدول التالي:

الطَّقْسُ في مدينةِ الْمُرْسِلِ	مُكانُ الإِرْسالِ	الْمُرْسَلُ إِليهِ	الْمُرْسِلُ	البطاقة
الجو بارد و به ثلیج	تبوك	ابتهال	لجين	1
جوعاصف	لندن	والده	ریان	۲
الجو مشمس و الهواء لطيف	جدة	عمتها	غدير	٣

ج. عندما أكتب رسالة، فأي الوسائل التالية أفضلها ؟ ولماذا ؟

أتمنى زيارتك لنا في أقرب وقت ولك فائق الاحترام والتقدير.

مصه مدرسیه تعلیمیه



### ٢. عندما أكتب رسالة، فأي الوسائل التالية أفضلها ؟ ولماذا ؟

### لسرعة التواصل









\*

أ أقرأ النص في منزلي، لأحسن التواصل مع الآخرين.
 ب أحفظ الأحاديث الملونة: لأستفيد، منها في إرشاد الآخرين إلى
 آداب التواصل الحسنة.

منصته مدرستيه تعليميته



#### ٦. تفقد الأحوال و متابعتها

وَمِنَ الأُمورِ الَّتِي تُدْخِلُ السُّرورَ عَلَى النَّفْسِ، وَتَزِيدُ الأَنْفَةَ بَينَ القُلوبِ أَنْ يَجِدَ الإِنْسانُ مَنْ يَتَفَقَّدُ أَحُوالَهُ، وَيَسْأَلُهُ عَنْ الْمُعْرِ الْعُنايَةِ والاهْتِمامِ بِهِ، مَا يُوَرِّثُ الْمُحَبَّةَ والوُدَّ بَينَ هَذينِ القَلْبينِ. عَنْ جَميلِ العِنايَةِ والاهْتِمامِ بِهِ، مَا يُورِّثُ الْمُحَبَّةَ والوُدَّ بَينَ هَذينِ القَلْبينِ. وَهَا هُوَ النَّبِيُ عَلَيْكُ يُتَابِعُ أَخْبارَ أَصْحابِهِ ويَتَفَقَّدُ أَحُوالَهُمْ رَغْمَ مَا يَتَحَمَّلُهُ مِنْ أَعْبَاءٍ وتبعاتٍ عظامٍ.

#### ٧. المخالطة و التباسط

كذلك من الأمور التي تنمي الألفة والمودة والحب بين القلوب أن يكون الإنسان مخالطا للآخرين متباسطها

معهم متواضعا لهم كما علمنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عنه أنس بن مالك رضي الله عنه حين قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخالطنا حتى يقو لأخ لى صغير: يا أبا عمير ما فعل التغير قال وكيع يعني طيرا كان يلعب به)

ومن المجالات المقترحة التي يمكن لنا أن نخالط فيها الآخرين لتزداد الألفة بيننا: الاجتماع على الطعام، المشاركة في لعب رياضة جماعية معا، السفر معا ... إلخ.



#### ٧. أبحث و أكتب:

بمساعدة مجموعتي أقوم بزيارة أحد المرافق الاجتماعية، و أكتب تقريراً مفصلاً عنه في الصفحة المخصصة من كتاب النشاط.

- √ أسال الزوار، موظفي المرفق، السكان القريبين .
- √ أستخدم الصور، والتسجيلات، و أي وسائل توثيق أخرى .
  - √ أقدم التقرير بصورة مكتوبة ومصورة، إن أمكن .
- √ أستعين بأبي، أخي الكبير في زيارة المرفق وتنسيق اللقاءات .
  - √ أنظم تقريري على النحو التالي:

أولاً : المقدمة؛

وتشمل القيام بالاستطلاع ( اسم المرفق، موقعه، أهميته في حياة السكان)

ثانيا: العرض؛

ويتم فيه (جمع المعلومات، زيارة المرفق، الأعمال التي يقوم بها، الخدمات التي

يقدمونها).

ثالثاً: الخاتمة؛

ويتم فيها (انتهاء الاستطلاع، شكر الذين ساعدوني على إعداده).





## نص الفهم القرائي

رعاية المسنين في الإسلام







منصة مدرسنية تعليمينة



## أكتشف

- اعبر عما ألاحظه في الصورة الأولى من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : .
- ∠ كم فئة من الناس تجمع الصورة الأولى ؟ وعلام تدل تعابير وجوههم ؟
  - ﴿ مَا عَلَاقَةُ الْصُورَةُ بِعَنُوانَ النَّصِ ؟
  - ح أعبر عن الصورة الثانية بجملة من إنشائي .
  - ١. ثلاث فئات، تدل تعابير وجوههم على السعادة والرضى.
    - ٢. تدعو الصورة إلى زيارة والديه المستين ورعايتهم.
      - ٣. يجب أن أقدم الاحترام والتوقير للمسئين.





٢. أقرأ النص قراءة تمشيطيه مدة دقيقة واحدة وأنتقي منه المعلومات
 التالية، و أكتبها في المخطط التالي :

فِعْلاً يِتَضَمُّن أَلِفًا ليِّنهُ ،	فغلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا	اسُمُ خُليفَة مِنْ الْخلفاءِ الرَّاشِديْنِ	الْفِئَةُ التي يُتَحدُّثُ إليها النصُّ
أو حسى، فيروى	ان يبدا – ان يسيييلمان نلمس	عمر بن الخطاب رطني الله اعته	فئسة الشسباب والجيل التخاصر





# أنمي لغتي

### ١. أستخرج عمودياً من المربعات كلمة تعني:

	ىنىة	خليقته .	الله في	حكم	
--	------	----------	---------	-----	--

	هر م		الإنسان	عمر	راحل	آخر م	
distribute expension		The state of the s	(F)	6.50	40000 00 D	6 Set 300	

حلم	الأناة و العقل.	
-----	-----------------	--

					•	•								پر		>	1	4	1			•				•			•			*	٠		4		1	70	فا		>	>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	----	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--	---	----	----	--	---	---

اء	1	11	to	11 - 216 iz	11
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	السنيع	معنى	المحاقاة	

س	<b>A</b>	7	ض	۲
نُ	Ś	ز	ر	J
<b>6</b>	٠,٩	1	يْ	مٌ
		ç	ţ	





### ٢. علام تدل التراكيب الملونة في العبارات التالية:

مُـناهَا	الُـعِبَـارةُ
استفدنا من قوته حتي فنيو أصبح عجوزا	فَوَ الله مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذَا أَكُلنا شَبِيْبَتُهُ ثُم نَخْذُلهُ عِنْدَ الْهرمِ .
هغور.سنه	اعْتَنَت الشَّريِعَةُ بالإِنْسَانِ مُنْذُ نُعُومَةٍ أَظْفَارِهِ .
بالاعتزان و الفخو	كَتَبَ التَّارِيخُ الْمواقِفَ بِأَحْرُفٍ سَاطِعَةٍ .
منزلة إعزان و تعظيم	مَرْحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ مَحَطَّةُ تَكْرِيمٍ .





## ٣- أُفْرِقُ في المعنى بين الكَلمَتين الملوَّنتين فيما يأتي :

أ - سَافُرْتُ إلى الرّباط في الأبجازة الصّيفية ، وَاسْتَمْتَعْتُ بمناظرها الْجميلة .

ب - زَارَ مَسْؤُولُ الْجمعينة الخيرية الرباطَ ؛ للاطمئنان عَلَى أَخُوال الْمُسنينَ .

- الزباطِ في الْجملةِ الأُولى تَعْني : في المملكة المغربية العربية

- الرباط في الجملة الثَّانية تعني: ليتفقد أحوال العجزاء

في الْمُكانِ	، وأكتبها ا	ر السُنَّ،	لة كبر	مرد	عُلَى	الدالة	الألفاظ	النُّصُ	من	أستخرج	-2
										المختريد	

			1
الكبير	المسن	الشيخوجة	الشيخ
	11	11	15/11

الكهول... الهرم .... المستين...



٥- أَسْتَعِيْنُ بِمُعْجَمِي اللُّغويِّ ؛ لأَبْحِثَ عَنْ مَعْنى الْكَلِمَتِينِ الْمُلَوَّنتِينِ في الجملتينِ

التّاليتين

- رعايةُ **الْمُسَنَّ** مُسؤوليَّةُ الْجميع ،

لكبَّار السِّنَّ خصَّالٌ حَميْدةً .







١. أرتب المراحل العمرية التالية لرحلة الإنسان الدنيوية.

الشاب الكهل الصبي الهرم الغلام الشيخ الفتى

> ألون الحقول التي يدخل صاحبها تحت مسمى ( المسنين ) :

الْخَطُّ الزُّمنِي لِعُمْرِ الإنسانِ

٨	٧	٦	0	٤	٣	۲	1
المُهُرِمُ اللهِ الهِ ا	الشيخ	الكهل	الشاب	الفتى	الغلام	الصبي	الرَّضِيْعُ

نص الفهم القرائي

1 2	
	٢. تحدث النص عن فئة معينة من الناس، من هم ؟
	المسنين
	٣. ما أبرز الصفات المعنوية التي يتحلون بها ؟
	<ul> <li>الحنكة و الحكمة - الحلم و الرزانة - بعد النظر عند معالجة الأمور</li> </ul>
	٤. لماذا نهتم برعاية المسنين ؟
	🔻 الشيخوخة بحاجة إلى يد حانية لأن بعض المسنين قد يعانون من التدهور
	الصحي و البدني و النفسي
	• أتعاون مع من بجواري، لإكمال الفراغات التالية:
	أ. من المواقف التي يحس فيها المسنون بسعادة الحياة :
Τ.	- اجتماعهم مع أبنائهم و أحفادهم في المناسبات الاجتماعية .
اوك	<ul> <li>و. اجتماعهم.مع. أبنائهم وأحفادهم. في. المناسبات الدينية.</li> <li>و. إهدائهم يعض الهدايا التي تناسب سنهم.</li> </ul>
لرسية تخليه	ح و الهدائهم يعض الهدايا التي تناسب سنهم



- ب. أوصى الإسلام بالوالدين خاصة عند الكبر:
  - اعترافاً بجميل صنيعها في تربية أبنائهما .
- و لمضعفهما وحاجتهما إلى من يقوم بشؤونهما للدنيوية.
- و لاحتياجهما النفسي للحنان والاحترام والتقدير.
   آتى من النص بالنتيجة المترتبة على كل سبب مما يلى:

#### النتيحة

عَجزُ الأُسَرِ عَنْ تقديم الرَّعايَةِ اللاَّزمةِ لِلمُسنُ.

السّنين

ظهور دور ومؤسسات المستين ....

الإحسسان إليسه مسن بيست مسال المسلمين

وصُولُ اليهوديُ إلى سِنْ الشَّيخوخةِ .





٧. أصف حال الشيخ اليهودي عندما راه سيدنا عمر الفاروق رضي الله عنه:

... كان الشيخ اليهودي أعمى، فقيراً مما دفعه إلى التسول وطلب الحلجة .

٨. ما كان موقف سيدنا عمر – رضي الله عنه – منه ؟ و ماذا نتعلم من الموقف ؟ رحم سيدنا عمر في الشيخ اليهودي، و أخذه إلى منزله، وأعطاه ما يحتاجه وأوصى خازن بيت مال المسلمين بإسقاط الجزية عنه وعن أمثاله من الفقراء و المساكين، ونتعلم من الموقف؛ الرحمة والتسامح وحب الخير والعدل في التعامل مع المسلمين وغير المسلمين.

- ٩. أسجل بعض مظاهر عناية الإسلام بالمسنين :
- ظهور الأربطة في المجتمع المسلم، وكذلك الدور الاجتماعية.
- ١. ما النصيحة التي ختم بها النص ؟ و ما الأثر الذي يتحقق للمجتمع عندما يطبقها ؟
  - للدعوة إلى الإحسان و التوقير و الإحترام لكبار السن الأثر الذي يتحقق للمجتمع ا

المسلم عندما نطبقها ب



أناقش مع مجموعتي ما يلي:

ح وجود الأربطة، والدور الاجتماعية لرعاية المسنين اعتراف بحقوقهم من

المجتمع، أم تنكر لهم من أسرهم . أعلل إجابتي .

أبين موقفي من التصرفات التالية، مع التعليل:





أبدي رأيي:

	مُوْقِفِي مِنْها مَعَ التَّعليلِ	التَّصــرُّفَــاتُ
	لا يحق لأخي أن يمر أمام الجار المسن الضرير و لا يلقي السلام عليه لأن إلقهاء السهلام واجهب و مهن الأداب الإسلامية أن يسلم الصغير على الكبير، وأن يبدأ الصغير بالتحية ويلقيها على الكبير احتراماً وتقديراً له .	<ul> <li>١- أَخُوكَ لا يُلْقى السَّلامَ عَلَى جَارِكُمُ الْمُسِنِّ عِنْدَ</li> <li>مُرورِهِ أَمَامَهُ لا نَهُ ضَريرٌ .</li> </ul>
)	لا يحق اللفتي المتمع بكامل صحبه أن يسابق مسناً في المسجد و الواجب أن يمشي احتراماً وتوقيراً .	<ul> <li>٢- فَتَى يُسَابِقُ مُسنًا في الْمَسْجِدِ لإِذْرَاكِ الصَّفِ الأَوَّلِ</li> <li>مَعَ الْمُصلِينَ.</li> </ul>
	لا اعتقد أن ما تفعله أختي صحيحاً لأن من الإجسان إلى المسنين زيارتهم وصلتهم والتودد إليهم تقرباً إلى الله عز وجل وكسباً لرضوانه	<ul> <li>٣- أُختك تَرُفُضُ زَيارة جَدَتك أَسْبُوعيًا ، وتُفَضَّلُ الْبَقاءَ</li> <li>في المنزلِ لِلَّعِبِ بالألعابِ الإليكترُونِيةِ ا</li> </ul>
Tan in	أظن ما فعلته إحدى الفتيات يخالف الآداب الاجتماعية المتعارف عليها فالواجب أن تدعو المرأة للجلوس احترما للسن وتقديرا للحالة الصحية للمسنة .	٤- ازْدِحَامُ الْمريضاتِ في عيادة الطَّبيبَةِ ، وَجُلوسُ إحْدى الفتياتِ وَتَركُ الْمرأةِ المسِنَّةِ وَاقِفَةً .

## الأسلوب اللغوي

## التوكيد ب (نفس) و (عين)

#### ١. أقرأ الجمل التالية، و ألاحظ الكلمات الملونة: لا تعرف إلى أسلوب التوكيد:

٢- التَّوكِيْدُ بِالْلفْظِ (عَيْنَ )	١- التَّوكِيدُ بِاللَّفْظِ (نَفُس)
تَسلَّم المُتقاعدُ عَيْنُهُ شَهَادَة تَكْرِيمِهِ . إِنَّ الطَّبِيبَ عَيْنَهُ فَحصَ خالي الْمَريْض. شَاهَدْتُ الْمسِنُ دَاخِلَ الرَّباطِ عَيْنِهِ .	تَسلُم المتقاعدُ نَفْسُهُ شَهادَةَ تَكْرِيمِهِ. إنَّ الطَّبِيبَ نَفْسَهُ فَحَصَ خالي المُريضَ. شَاهَدْتُ المسِنَّ دَاخِلَ الرِّباطِ نَفْسِهِ.

#### أقرأ و أفهم:

التَّوْكِيدُ يُرَسِّخُ المُعنى وَيُقَوِّيهِ في نَفْسِ السَّامِعِ .

التَّوْكِيدُ بِ (نفس) و (عَيْن) يُفيدُ رَفعَ احْتِمالِ أَنْ يكونَ في الكلام سَهُو أَوْ نِسِيانٌ .

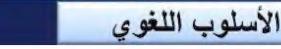




#### ٢. أكتب في فراغ الجمل التالية التكملة المناسبة على غرار ما تعلمت:

- أجاب الطالب عن السؤال .. نفسه ......
- تلك الفتاة .عينها ..... فائزة في الإذاعة المدرسية .
  - ◄ ألقيت النشيد .. نفسها .... في الإذاعة المدرسية .
    - زرت أختي ... نفسه .... و أعطيتها هدية .
- ٣. أعيد كتابة العبارتين التاليتين في المكان المخصص معبراً عنها بأسلوب التوكيد ب ( نفس ) و ( عين ) :
  - افتتاح الأمير الدار الجديدة لرعاية الأيتام.
  - 🗡 ..افتتاج الأمير نفسه دار جديدة .....
  - ح كتابة الموظفة أسماء المتبرعات لدار العجزة
    - > كتبت الموظفة عينها أسماء .....





## الصنف اللغوي

#### اسما الزمان و المكان

 ١. أقرأ الجمل التالية، وألاحظ كيفية صياغة اسم المكان، واسم الزمان من الأفعال، و أكتب في الفراغات الكلمات المناسبة:

الفغل المضارع	الفعل الماضي	اسم المكان	الْجِمْلَةُ	
يَلْجَأُ يكْتُبُ ي <b>يدرس</b> .	نَجَأ كَتَبَ دَرَسن	مَلْجَأٌ مَكْثَبٌ الْمَدْرَسَةِ	- الأَرْبِطَةُ مَلْجَأُ المسنينَ الْمحتاجِيْنَ . - اقْفَلَ الْحَارِسُ بَابَ مَكْتب المديرِ. - ذهبت إلى الْمَدرسة ؛ لأتعلَّم.	î
يَنْزِنُ <mark>يَجْلِس</mark>	نَزَلَ <b>جَلَس</b> َ	منزل مجلس	- اصْطَحَبَ الْخليفةُ عُمَرُ بُنَ الْخَطَّابِ الشَّيْخَ الْيهوديُ إلى مَنْزِلِهِ وَأَكْرِمَهُ . الشَّيْخَ الْيهوديُ إلى مَنْزِلِهِ وَأَكْرِمَهُ جَلَسَ الْجُدِبِئِينَ أَحْفَادِهِ فَيِ الْمَجْلِسِ.	ب
الفعل المضارع	الفعل الماضي	اسمُ الرَّمانِ	الجملة	
تَطْلُغُ يَنْضجِ.	طُلُعَ …نُضَعَ	مطلع منضخ	- اسْتَيُقظت قَبُلَ مَطْلَع الشَّمْسِ . - مَنْضَجُ الطَّعامِ بَعْدَ سَاعَتينِ .	5
يَرْجِغ يَنْبُت يَنْبُت	رَجْعَ نَبَتُ	مرجع منبث	- مَرْجِعُ وَالِدي مِنَ السَّفرِ بَعُدُ يَوْمَيْنِ ، - مَنْبِتُ العُشْبِ فَصُلُ الرَّبِيْعِ ،	٥

٢. أضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب
 بعد حذف ما أراه لازما بالاستعانة بالمثال :

- في الطائف تسكن أسرتنا الطائف مسكن أسرتنا
- النادي يلتقي فيه الطلاب ...النادي ملتقى الطلاب، ......
  - الحصن يلجأ إليه الجيش ... الحصن ملجاً الجيش ......
  - الربيع تنبت فيه الأزهار ..الربيع منبت الأزهار....
- حدراؤنا نستنبط منها المعادن صحواؤنا مستنبط المعادن .....
- في الفجر تهبط طائرة الحجاج . . الفجر مهبط طائرة الحجاج . . . .





### طرح السؤال المتبادل

## الاستراتيجية القرائية

 ✓ أقرأ محتوي الصورة التالية، وأسجل ما توحي به من أفكار في صورة تعريف الستراتيجية (طرح السؤال المتبادل).



استراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني:

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مركزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دوراً في طرح الأسئلة على الطرف الآخر حول النص، و يتبادلان الإجابة عن الأسئلة.

٢. أقرأ النموذج التالي المعين على فهم استراتيجية طرح السؤال المتبادل:

أ. قام المعلم والطالب بقراءة النص التالي:

الضيف الصغير



قال أحمد: قضيت ليلة أمس أنتظر عودة أمي التي ذهبت بصحبة والدي إلى المستشفى، لتضع مولودها الجديد وفي الصباح نبهني من نومي صوت خيل إلى أني كنت أسمعه منذ مدة في أثناء نومي فتحت عيني وسرعان ما قفزت وهرولت باتجاه غرفة نوم والدتي، قرعت الباب، واستأذنت، ثم دخلت ... كانت أمي تحمل بين ذراعيها الحانيتين ذلك المولود الذي انتظرناه طويلا، كانت عيناها مشرقتين على الرغم من الإعياء الذي يبدو على محياها .

- بادرتها بالقول: حمدا لله على سلامتك يا أمي

- سلمك الله يا بني، تعال انظر إلى أخيك الصغير، إنه يشبهك، لقد أسميناه خالدا كما كنت تريد

اقتربت رويدا رويدا، أمعنت النظر في المولود، يا الله! ما أجمله! جسم ضئيل، عينان صغيرتان، يدان طريتان، حركات غير مركزة .. رغبت في معانقته غير أني تذكرت أن ذلك قد يعرضه للخطر .. وبسرعة جنح بي الخيال بعيدا لأراه لاعبا في حديقة المنزل، أو ممسكا كتابه، أو واقفا إلى جانبي في الصلاة، حمدت الله، وشكرته، لقد أصبح لي أخ .. أصبح لي من سيقف إلى جانبي في معركة الحياة، وسأكون بعون الله خير مساعد له، وخير نصير .



وبعد مدة جلسنا حول مأدبة الإفطار، كانت السعادة تغمر الجميع، كانت سعادة مضاعفة، إنها السعادة بسلامة والدتي والسعادة بقدوم أخي الصغير، ولم أر والمدي قط بمثل ما رأيته اليوم، إنه يشعر بكرم الله وعطائه، ويتجلى هذا الشعور في تعابير الحمد والثناء على الله الواهب الكريم، التي كان يرددها لسانه، وقبل أن نبدأ بتناول الإفطار سمى والدي الله وحمده، ثم قال: أتاكم اليوم ضيف صغير ومن حقه علينا جميعا إكرامه، ورعايته، وتربيته التربية الصالحة، إنه نبتة صغيرة، وسيصبح بفضل الله، ثم بتعاونكم شجرة قوية باسقة تزيد وطننا قوة ورفعة، فحمدا لله على نعائمه وفضل وبارك الله لنا في هذا المولود.





ب. بعد قراءة المعلم والطالب النص، أخذ كل واحد منهما دوراً في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، والإجابة عن أسئلة الطرف الآخر كما يتضح في الجدول التالي:

الطالب	المُعلَم
ج - تَخَيْلُ أَحمدُ أَخَاهُ الصَّغيرُ لا عبًا في حديثة المُنزل ، أو مُمْسِكًا بِكِتَابِهِ ، أو واقِضًا إلى جانبهِ في الصَّلاة .	س - كيفَ تَحْيُلُ أحمدُ أَخَاهُ الصغيرُ ؟
س - ماذا سيكونُ أحمدُ الأخيهِ في المستقبلِ ؟	ج - سيكونُ أحمدُ لأُخيه في الْمُستقبِّلِ حُيرَ مُساعد وخير نصيرِ .
ج - الذي نبه أحمد من نومه صوت خُيل اليه أنَّهُ كان يَسْمَعُهُ مُنْدُ مدّةِ في أثناء نومه.	س - ما الذي نبه أحمد من نومه ؟
س - كيفَ دخلَ أحمدُ عَرِفةَ أمَّهِ ؟	ج - دُخلُ أحمدُ غرفةَ أَمَّهِ مُسْرِعًا بَعُدُ أَنْ قَرَعَ البابُ واستأذن .
ج - سمَّى الوالدان المولودَ الصَّغيرَ خالدًا لأنَّ أحمدُ كانَّ يريدُ ذلكَ .	س – لماذا سمَّى الوَالِدَانِ المولودَ الصَّغيرَ خالدًا؟
س - ما حقُّ المولودِ على أهلهِ ؟	ج - حَقُّ المولودِ على أهلِهِ إكرامُهُ ، ورعايتُهُ ، وترييَتُهُ التَّربيةُ الصَّالِحَةَ .



## ٧ بمساعدة من بجواري أكمل الأسئلة والأجوبة حول النص السابق:

الطالب (٢)	الطالب (۱)
الذي نبه أحمد من نومه صوت خيل إليه أنه ج- كان يسمعه منذ مدة في أثناء تومه	س - لِماذا استمتعَ ريَّانُ بالرِّحلةِ على الطَّائرةِ ؟
س ماذا سيكون أحمد الأخيه في المستقبل ؟	ج - فَضُّلَ رِيَّان كتابة رسالة لوالده على أَنْ يتَّصلَ به هاتفيًّا ليُخْبِرَهُ عَن رحلتهِ؛ لأَنَّ لديهِ الكثيرَ مِمًّا يَوَدُّ إِخْبارَه به.
تخيل أحمد أخاه الصغير لاعباً في حديقة ج- المنزل، أو ممسكاً بكتابه، أو واقفاً إلى جانبه في الصلاة	س - علامَ يَدُلُّ سؤالُ أُسرةِ سلمانَ عَنْ جميعِ الأهلِ في الشُعوديَّةِ ؟
س- بِمَ تَمتازُ مدينةُ (جنيف) ؟	دخل أحمد غرفة أمه مسرعاً بعد أن قرع الباب وأستاذن.
ج- يَتُوافَدُ الشُّيَّاحُ إِلَى (سويسرا) للتَّمَتعِ بِمناظرِ الطَّبيعةِ السَّاحِرَةِ ،	س لماذا. سمي. الوالدان، المولود، الصغير. خالداً
س- ما حق للمولود على أهله ؟	ج- يَكثرُ وُجودُهم حولُ البحيرةِ ،

الطالب (٢)	الطالب (١)
لما كسدت تجارته، و تراكمت عليه الديون .	سمتى.فكر. التلجر. في بيع داره . ٤
لماذا طلب التاجر مبلغاً كبيراً من المال تمناً لداره ؟	ج- لأنه أضاف إليها ثمن الجيرة الغالبة
جنعم.، لأن الجيرة لا تقدر بثمن	مل كان التاجر محقاً في طلب هذا المبلغ ؟
لماذا أعطى الجار جاره التاجر المبلغ الذي احتاج إليه ؟	ج ليسبد ديونه ولئلا ينتقل من جواره

✓ ينبغي تنويع الأسئلة بحيث تشمل أسئلة مثل: من ؟ ماذا ؟ أين ؟ متي
 ؟ لماذا ؟ كيف ؟ كم ؟





## عليك بالجار ..... وإن جار

## نص الاستماع

## استمع ثم اجيب

الستمع إلى نص ( عليك بالجار ... وإن جار ) بتركيز وانتباه : للإجابة عن الأسئلة :

## أكتشف :

أحدد معاني الكلمات التالية من النص المسموع:

( ) أربع فقرات ( ) خمس فقرات ( ( ) ست فقرات





# أنمي لغتي

#### أجيب عن الأسئلة التالية:

كم عدد أفراد أسرة جارنا ؟



لم حرص الجار على أن يحصل أو لاده على قسط و افر من التعليم ؟

لكي لا يكونوا مثله، بل أحسن حالاً منه.

لماذا كانت زوجة الجار تغفل في خدمة البيوت ؟

لكي تساعد زوجها على تكاليف الحياة ......





- ب. أكمل الفراغات التالية وفق ما استمعت إليه من النص.
- كان الأب يرسل أبناءه إلى المدرسة. المربية.
- كانت أمي لا تذوق ....طعاماً.. قبل أن ترسل إلى جارتنا .
- ﴿ بادلنا هؤلاء الجيران شعورنا بالعطف عليهم محبة وإخلاصا .
  - ج. أقوم مع مجموعتي بتصويب الأخطاء الواردة في العبارات الآتية:
    - ح كانت أمي تبخل على جارتنا بالمال .
    - .. كانت أمى لا تبخل على جارتنا بالمال .....
      - جارتنا ترد الهدایا بمثلها .
      - ...لم تكن تستطيع جارتنا أن ترد الهدايا بمثلها .....
        - ح لا تلزم الجار و إن جار .
        - ...الزم الجار وإن جار...





#### أبدي رأيي:

✓ فيمن يتعالى على الفقراء من جيرانه، وعلى العكس مع الأغنياء.
 أقول له أن للجار عليك حق في أن توده وتسأل عنه وتقف بجواره.
 إذا احتاج منك العون والمساعدة، ولا تتكبر وتتعالى على الفقير فيجب أن تهتم بهم مثل الأغنياء.





## بنية الرسائل التواصلية

- > هذه مكونات الرسالة التي سبق أن تعلمتها في الصف الرابع:
  - ١. اسم المرسل و توقيعه.
    - ٢. البسملة .
    - ٣. اسم المرسل إليه.
  - ٤. عبارة الافتتاح (التحية).
    - ٥. نص الرسالة.
    - ٦. عبارة الختام.
    - ٧. التاريخ و المكان .
- 1. أكتب أمام كل مستطيل ما يلي الرقم المناسب له من مكونات الرسالة



البسملة البسملة
 التاريخ والمكان الله المرسل إليه المرسل إليه
عبارة الافتتاح
نص الرسالة
عبارة الختام

#### ٢. أقرأ و ألاحظ:

مكان الإرسال وتاريخه

بِسم اللهِ الرحمنِ الرّحيم

البسملة

الْجبيلُ في ا رمضان ١٤٢٩هـ

المرستل إليه

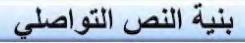
عبارة الافتتاح (التحية)

السَّلامُ عليكُمْ وَرُحْمَةُ اللَّهِ وِبُرِكَاتُهُ

عزيزتي جوهرة

نص الرسالة

أَمُدُّ إِليكِ عَبْرَ هذه الْمَسافَةِ الْجُغرافِيَّةِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي تَفُصلُ بِينَنا يَدَ الْمَحبَّةِ الخالِصَةِ والوفاءِ الدَّائمِ مُهَنَّئَةً إِياكِ بِقِدوم شَهر رَمَضَانَ الْمُبَارِك ، راجية الْمَولَى عزَّ وَجلَّ أَنْ يُهِلَّهُ عليكِ وعلى أفرادِ أُسرتِكِ بالأَمنِ والإيمانِ ، إياكِ بِقدوم شَهر رَمَضَانَ الْمُبَارِك ، راجية الْمَولَى عزَّ وَجلَّ أَنْ يُهِلَّهُ عليكِ وعلى أفرادِ أُسرتِكِ بالأَمنِ والإيمانِ ، والصَّحَةِ والْعافيةِ ، بلُغي تَهانيَّ لِوالدِيكِ الْعَزيزينِ اللّذينِ أَكنُّ لَهُمَا كُلُّ مَحبَّةٍ وتَقديرٍ ،



# أَسْتُودِعُكِ اللَّهُ بِقُلْبٍ عَامِرٍ بِالْحَنِينِ وَالشَّوقِ إِلَيكِ

مديقتُك: سلمى

المرسيل وتوقيعه

عبارة الختام

# ب. استناداً إلى العناصر المكونة للرسالة المقدمة دون ترتيب كالتالي:

١. البسملة

٢. مكان الإرسال و تاريخه .

٣. المرسل و توقيعه.

٤. المرسل إليه .

٥. عبارة الافتتاح .

٦. عبارة الختام.

٧. النص الأساس.







### أقرأ و أفهم:

### ٣. استنتجت مما سبق أن الرسالة:

وسيلة مهمة من وسائل التواصل الإنساني، حتى في ظل انتشار رسائل الجوال والبريد الإلكتروني. تتكون من سبعة عناصر تجعلها في شكلها

ووظيفتها، متميزة عن بقية النصوص، وهذه العناصر هي:

- ١. البسملة: بسم الله الرحمن الرحيم.
- ٢. المرسل إليه: الشخص الذي توجه الرسالة إليه.
- ٣. المكان و التاريخ: مصدر الرسالة و تاريخها .
  - ٤. عبارة الافتتاح: التحية.





- نص الرسالة: أي الكلام الذي كتبه المرسل لغرض التهنئة –
   التعزية الطلب الدعوة الاشتقاق.
  - ٦. عبارة الختام: عبارة أو جملة تنتهي بها الرسالة .
- اسم المرسل و توقيعه: اسم كاتب الرسالة الذي يظهر في نهاية الرسالة أو توقيعه.





### ٤. أكتب من الرسالة التالية ما يناسب كل عنصر من عناصرها السبعة:

### بسم اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيم

حائل في ٢٣ رجب ١٤٢٩ هـ

صديقي العزيز حمد : السّلامُ عليكم ورحمة الله وبركاته :

تلقيت ببالغ الأسى والحزن الشديدين خبر وفاة صديقي وأخي عبد العزيز ، وبهذه المناسبة الأليمة أتقدم بأحر التعازي لك ولجميع أفراد أسرتك ، داعيًا لكم بالصبر والسلوان ، وللفقيد بالمغفرة والرضوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

صديقك المخلص: سعد

حيضة خدرسية تطبعينا



الكلام المناسب له من الرسالة	العنصر
بسم الله الرحمن الرحيم	البسملة
صديقك المخلص ؛ سعد	المرسِل وتوقيعه
صديقي العزيز ؛ حمد	المُرسل إليه
. السلام. عليكم. ورحم. الله. ويركاته	عبارة الافتتاح
إنا شه وإنا إليه داجعون	عبارة الختام
حائل في ٢.٢. رچپ ٩.٤.٢.٩. هـ	مكان الإرسال وتاريخه
يبدأ من كلمةتلقيت وينتهي إلى كلمةالرضوان	النص الأساس

مصة مدرسية لطبعينا



الخير ١٧ محرم ١٤٢٩هـ

والدي العزيزين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

ليلة البارحة وبعد أن وجهتما إليَّ أُمرًا شديد اللهجة للذهاب إلى النوم باكرًا قررت الكتابة لكما لأخبركما مادار في بالي من أفكار . مثلاً ، في أثناء مشاهدة برامج التلفاز بإمكانكما أن تشرحا لي بعض الأمور التي قد تبدو صعبة بالنسبة لي . وعندها أدّون قد استفدت من المعلومات بدل أن تشيرا عليَّ بالصمت كُما وجهتُ إليكما سؤالاً . كما أنكما تشيران عليَّ بالاهتمام بواجباتي دائمًا . أشكركما على هذه النصائح ... ولكني بحاجة لأن تخصصا لي بعض الوقت للراحة واللعب ؛ لأجدُد نشاطي كحاجتي لبعض الوقت للاهتمام بواجباتي المهدرسية .

وأخيرًا أنتما تقومان دائمًا بمعاقبتي وتوبيخي أمام إخوتي وأصدقائي مع أني أستطيع أن أصحح أخطائي لو شرحتما لي دون اللجوء إلى الصراخ والعقاب أمام الجميع.

وفي الختام أغتنم هذه الفرصة لأعبر لكما عن عظيم حبي

وتقديري، وأرجى أن تجدّ اقتراحاتي اهتمامكما.

مع دعواتي لكما بالصحة والسعادة

ابنكما / وائل



### ه. أجيب شفهياً:

- بماذا نبتدئ الرسالة ؟
- ما العناصر الأخرى المكونة للرسالة ؟
  - ما موقع كل عنصر على الورقة ؟
- أذكر بعض الأمور التي أعطي المرسل رأيه فيها.





#### . ٥- حل أجيب شفهياً:

بماذا تبتدىء الرسالة ؟
 بالبسملة : بسم الله الرحمن الرحيم

ما العناصر الأخرى المكونة للرسالة ؟

المرسل - المرسل إليه - مكان الإرسال وتاريخه - عبارة الإفتتاح -

عبارة النحتام - النص الأساس . - ما موقع كل عنصر على الورقة ؟

البِسملة أعلى الورقة في المنتصف .

تاريخ الإرسال ومكانه في أعلى الرسالة إلى اليسار .

اسم المرسل إليه في أعلى الرسالة إلى اليمين .

عبارة الافتتاح في بداية منتصف الرسالة .

النص الأساس الكلام الذي كتبه صاحب الرسالة ويقع وسط الرسالة .

عبارة الختام في منتصف الصفحة أسفل الرسالة .

اسم المرسل وتوقيعه في أسقل الرسالة إلى اليسار -

أذكر بعض الأمور التي أعطى المرسل رأيه فيها ؟

أنه مستاء من عدم الرد على استفساراته وأستلته بدلاً من الإشارة بالصمت ، وأنه

يحتاج أن يلهو مع والديه ويقضي معهم بعض الأوقات السعيدة .





### ٦. هذه رسالة مبعثرة، أعيد كتابتها مع مراعاة مواقع عناصرها على الورقة:

تَلامِذَتُكُمُ المُخلصونَ .

نسَّالُ الله أَنْ يُحِقُّقَ أَهِدَافَكُمْ ، وينيلكمُ ما تَسْتَحِقُونَهُ مِنْ تَقديرٍ. يسم الله الرحمن الرحيم

أُستاذُنا الفاضلُ :

السُّلامُ عَليكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَيَرَكَاتُهُ :

الرُّسُ في ١٥ شوال ١٤٣٠هـ

لا ندري بأيّ لسان نَشكُرُكُمْ وبأيّ كلمات وعبارات نُطْريكُمْ بَعْدَ أَنْ بَذَلتُمْ جُهُودًا كبيرةً في إفادتِنا وَتَعْليمِنا وتَهْذيبنا . وَلَعَلّنا مهما حاولْنًا فَلَنْ نَسْتَطيعَ أبدًا أَنْ نُوفّيكمْ حِقُّكُمْ .

لَقَدْ لاَحَظُنَا جَهُودَكُمُ المشكورة الَّتِي بَذَلَتُمُوها لِفَائِدَتِنا ، وَإَخَلاصَكُمُ الظَّاهِرَ لِتَعْلَيْمِنا وَإِنارة عُقُولِنا ، وَلَنُ ننسى خصالَكُمُ النَّبِيلةَ . لَقُدْ كُنْتُمْ أَبًا رَحِيمًا وأَخَا مُتَفَهِّمًا ، ولَكُمْ تَحَمَّلتُمُ الكثيرَ وَتَعِبْتُمْ مِنْ أَجْلِنا دُونَ أَنْ يَظْهَرَ عَليكُمْ أَثَرٌ لِذلكَ مِمَّا جَعَلَكُمْ كَبِيرًا في عيونِنا وَأَجْبَرتُمُونا على احترامِكُمْ وَتَبْجِيلُكُمْ .

ثِقُ أُسُتاذُنا الكريمُ أَنَّنا لنْ نَنْسي فَصْلَكُمْ ، وَتَقَبَّلْ تَحيَّاتِنا مَمْزُوجَةً بِمَحَبَّتِنا وَتَقْدِيرِنا .



# الظاهرة الإملائية

### تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

## أتذكر:

الاسمُ الْمَقْصورُ : اسْمٌ يَنْتَهي بِأَلِفِ قائِمَةٍ ( ١ ) أَو عَلى صُورَةِ يا ، دونَ نُقْطتينِ ( ي ) تَسْبِقُها فَتْحَةً .

فتی

بسناء

الاسمُ الْمَنْقُوصُ: اسمٌ يَنْتَهِي بياءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسورٍ ما قَبْلَها .

قاضي داعي

الاسمُ الْمَمْدودُ : اسمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ بَعْدَها هَمْزَةً .



المنتفية فلاراشطة للأنفيا



### ألاحظ:

# الاحظ تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في الجدول التالي:

	الاسمُ الْمُمْدودُ	الاسمُ الْمُنْقُوصُ	الاسمُ الْمَقْصورُ		
)	بِنَاءٌ جِدِيدٌ يَعْنِي إِيْجِارًا مُرْتَفِعًا .	أبي راضٍ عَنْي.	سَكَنَ قُتَّى لَطيفٌ بِقُرْبِنا.	حالةُ الرَّفْعِ	
	اشْتَرى حُسينُ دواءً لِوالِدِهِ .	قَابَلَ شُرْطِي مُشْتَكِيًا.	زُرُنا مَلْهُي للأَطْفالِ.	حالةُ النَّصْبِ	
j	رَفَعَ الابْنُ كُفِّيهِ بِدُعاهِ طويْل لِوالدِّيهِ.	لا تَقْبَلُ كُلِمَةً مِنْ واشِ	رَحَلْتُ إِلَى مَبْنَى جَديْدٍ.	حالةُ الْجَرِ	
a	رخ الان كني يدعا طويل لوالديما	AND THE PROPERTY.	رحلت إلى بي جديد.	1941 Elb	

#### أناقش:

- لزم الاسم المقصور تنويناً واحداً في حالات الإعراب الثلاثة. فما هو؟ وما موضعه ؟
- كيف نون الاسم المنقوص في حالات (الرفع، النصب، الجر) ؟ و ما الذي حذف منه ؟
  - كيف نون الاسم الممدود في حالات (الرفع، النص، الجر).

## أستنتج:

- ينون الاسم المقصور بفتحتين قبل الألف في حالات الرفع والنصب والجر (عصاً أو فتى).
  - ينون الاسم المنقوص بكسرتين في آخره (بعد حذف الياء) في حالتي الرفع والجر (قاضٍ) و بفتحتين قبل الألف في حالة النصب (قاضيًا).
- تنون همزة الاسم الممدود بضمتين فوقها في حالة الرفع (سماع) و بفتحتين في حالة الرفع (سماع) و بفتحتين في حالة الجر (سماع) .



# أ. أضع في المكان الخالي اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو ممدودا ثم أضبطه بالشكل التام :

- إن هذا الطالب مراض كل الرضا عما قام به .
  - لا يقبل إلا من كان ...مستوفيًا ..... للشروط.
  - بكى الطفل على فراق أمه ...كابً ..... مريرًا .





# ب. أصل الاسم المنون بالحالة المناسبة له:

إن خالداً فتي شريف

سمعت منادياً يدعو إلى الخير

تمني المسافر لقاء بأهله في القريب العاجل

كان الشيخ داعياً إلى الإسلام بأخلاقه

هذه أسرة تتميز بصفاء في تواصلها

خرج راع منذ الفجر

حالة الرفع

حالة النصب

حالة الجر





### أرسم:

كُتُبَتْ رَفِيدَةُ رِسَالَةُ إلى
أصدقائها في مُجلَّتها اللَّفُضَلة
"الفاتح"، ثمَّ عَرَضَتْها على
أُمُها ؛ لتبدي رَأْيها فيها ،
فلمًا اطلَعتْ عليها وجدَتْها
كالتَّالي :



- ﴿ أبدت الأم انزعاجها من الأخطاء التي وقعت فيها ابنتها، و أرشدتها إلى الكتابة الصحيحة، وطلبت كتابة رسالة بخط جميل خال من الأخطاء.
- و الآن هل يمكنني مساعدة الطفلة في إعادة كتابة رسالتها، بحيث تكون خالية من الأخطاء مع مراعاة قواعد خط النسخ التي تعلمتها ؟ أحاول ذلك في الصفحة البيضاء غير المسطرة التالية :

#### أصدقاني في مجلة الفاتح:

أحببت من خلال مجلتكم الغالية أن أوجه تهنئة بقدوم العيد، وأدعو الله أن يبارك لنا في هذا الشهر وأن يجمعنا في الجنة

صديقتكم / رفيدة





9999888888

# الجدة

# النص الشعري

#### المعجم المساعد

تَرْأُفْ بِي : تَحْنُو عَلَىَّ، تَعْطِفُ

أحني الكثرُ عطفًا ورحمةً .

تَذْهَبُ فِيه

مَذْهُ مِن تَأْخُذُ بِرَأْيِي ، تَفْعَلُ ما

أريد.

أنجو بها : أَخْلُصُ بها وأَخْتَمي

الْمُؤنِّب ؛ الْمُوبِّخُ والْمُهَـدِّد



حصة فدرسية هلهيا



أُحْنى عَلَى مِنْ أَبِي تَذْهَبُ فيه مَــذْهَبِي كُلُّهُـمْ ، لَــمْ تَغْضَبِ

لي جَدَّة تَرْأُف بي وَكُلُّ شَيْء سَرَّني إِنْ غَضِبَ الأَهُ لِلْ عَلَيَّ إِنْ غَضِبَ الأَهُ لِلْ عَلَيَّ

غَضْبانَ ،قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ

حلول ( سه سرب سلمبه



### أتعرف الشاعر:

أحمد شوقي شاعر مصري، لقب ب (أمير الشعراء) ولد عام ١٨٦٨ م و بعد أل من كتب المسرحيات الشعرية، كتب حكايات شعرية للأطفال على ألسنة الحيوان و الطير و النبات تعلمهم الخير، و تنهاهم عن الشر، امتازت الحكايات الشعرية بالوضوح و السهولة والطرافة، له ديوان شعري من عدة أجزاء اسمه (شوقيات) توفى عام ١٩٣٢ م.









## ألاحظ النص، وأملأ المخطط التالي:

اسم الشّاعر .. أحمد شوقي.

الحرفُ الأخيرُ في الأُبياتِ

.....ي.ي.ي.

عنوان النص

الجدة

مصدر النص

ديوان الشوقيات أحمد شوقي...

عددُ الأبيات

.........

خضة خلرسية تطبعيا



# أنمي لغتي

منها	ندلإ	أختار	فماذا	(ترأف)	ل كلمة	الأو	البيت	نا من	١ لو حذف

(تخاف (تعطف) عدتمي)؟

أختار : تعطف

- لو حذفنا من البيت الرابع كلمة ( المؤدب ) فماذا أختار بدلاً منها:

(المربي) - المعاقب - المتجاهل) ؟

أختار: المربي

- لو حذفنا من البيت الثامن كلمة ( المؤدب ) فماذا أختار بدلاً منها :

(المحذر - المهدد - (الموبخ) ؟

أختار: الموبخ

حلول (ق سه مرب علمه



- ٢. آتي من القصيدة بضد الكلمات التالية:
- أقسا: لحنى أظهر: اختبى
- رضي: ..غضب... أهلك: ....انجو....

٣. أضع في المكان الخالي كلمة من كلمات النص أو من مرادفاتها:

- لي جدة تعطف على أكثر من أبي، وهي ..تذهب.. مذهبي في كل ما يبعث السرور في قلبي، إذا غضب على أهلي كلهم فهي لا

....تغضب....

- غضب مرة أبي علي، و هديني.. بالضرب، فلم أجد من مهرب في غير جدتى أحتمى بها .



# أجيب شفهيأ

# أفهم وأحلل

س١: ما الصفات التي تتحلي بها الجدة ؟ العطف والحنان والحلم .

س ٢ : ما المكان الذي أحتمي به الحقيد ؟ خلف جدته.

س٣: من وجهة نظري: لماذا تساند الجدة حقيدها في كل ما يفعله ؟

س٤: كيف خاطبت الجدة ابنها ؟ بلهجة الموبخ.

س٥: هدد الأب ابنه بالضرب، فما البديل الذي أقترحه لتوعية الابن وتأديبه ؟

س ٦ : ماذا كان يضع الأب في صغره ؟ كما يفعل ابنه الآن .

س٧: احتمى الطفل من تهديد أبيه بجدته، فكيف أتصرف إذا كنت في موقفه ؟





# أتذوق

- أبحث في النص عن البيت الذي يبين كيف لجأ الطفل إلى جدته، ليتجنب غضب أبيه.
  - ٢. أختار من النص بيتاً أعجبني، وأبين سبب إعجابي به.
  - ٣. أرسم مشهداً في الإطار الفارغ أسفل العنوان يجسد معاني القصيدة.



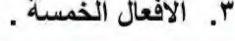
احفظ القصيدة في المنزل، وألقيها أمام صفي القاء شعرياً معبراً.



# الوظيفة النحوية

# جزم الأفعال المضارعة

- ١. الأفعال صحيحة الآخر .
  - ٢. الأفعال معتلة الآخر.
    - ٣. الأفعال الخمسة.



قرأ و ألاحظ

لم تبخل أمي على جارتنا

لا تسع في القطيعة بين الأصحاب

لم - لا الناهية - لام الأمر

لتساعدي في عمل الجمعية الخيرية





```
1117
```

#### أناقيش

أولاً - ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الأول:

. ما نوعه ؟ ( فعل مضارع صحيح الآخر )

ب. ما حركة الحرف الأخير منه ؟ ( .....السكون .....)

ج. ما الحرف الذي سبق الفعل المضارع حتى أصبح مجزوماً ؟

( سبقه حرف الجزم: لم)

د . لماذا سكن آخر الفعل المضارع؟ ( لأنه ..مجزوم.و.علامة جزمه السكون... )

أستنتج

(يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر و علامة جزمه .. السكون.

إذا سبق بأحد حروف الجزم (لم - لا الناهية - لام الأمر).





```
ثانياً - ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الثاني، ثم أجيب:
( فعل مضارع معتل الآخر )
                                                  أ. ما نوعه ؟
```

(حرف الجزم .. لا الناهية ..) ب. ما الحرف الذي سبق الفعل المضارع؟

ج. ماذا حدث لحرف العلة في آخر الفعل ؟ ( حنف من آخر الفعل )

د . ماذا ألاحظ على حركة الحرف الذي سبق الحرف المحذوف ؟

(تشابه الحرف المحذوف)

ه. ما علامة جزم الفعل المعتل الآخر ؟ ( علامة جزمه حذف حرف. العلة ).

(يجزم الفعل المضارع المعتلالآخر و علامة جزمه حذف حديف العلة إذا سبق بأحد حروف الجزم (لم - لا الناهية - لام الأمر).



#### ثالثًا: ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الثالث، ثم أجيب:

- أ. ما نوع الفعل المضارع الملون في المثال الثالث. (من الأفعال الخمسة).
  - ب. ما الحرف الذي يسبق الفعل المضارع الملون ؟ ( ... الم الأمر. )
- ج. ما الحرف الذي حذف من آخر الفعل المضارع في المثال ؟ ( حرف الثون. )
  - د. ما علامة الجزم الفعل المضارع في المثال الثالث ؟ (حذف النون)

ه. ما الفرق بين علامة جزم الفعل المضارع في المثال الأول و الفعلين في المثالين الثاني و الثالث ؟

علامة جزم الفعل المضارع في المثال الأول ....السكون.

و علامة جزم الفعلين في المثالين الثاني و الثالث ..حذف حرف العلة والنون.

خضة خلرسية تطبعية



أستنتج

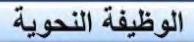
( تجزم الأفعال الخمسة و علامة جزمها حذف .. النوين .... إذا سبقت بأحد الحروف الجازمة : ( لم - لا الناهية - لام الأمر ) .





# أملأ الجدول التالي وفق ما تعلمته

عُلامةً الجزم	حرفُ الجزم	المضارعُ المجزومُ	الأَمْثِلَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٢	P. C.
السُّكونُ السكون	(لا) النَّاميةِ <mark>لم</mark> لا الامر	تَقُلْ يرضع	- قال تعالى: ﴿ فَالاَ نَقُل لَمُّمَا أُفِ وَلَا نَنْهُرْهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا ﴾ - قال تعالى: ﴿ فَلَا نَقُل لَهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا ﴾ - لَمْ يَرضَعْ أَنَسٌ بالقَدْرِ الكافِي فِي يَومِهِ الأَوَّلِ وَخَلَتِ المَمْرِضَةُ وقالتْ لِيَسْكُتْ جَمِيعُ الأَطْفالِ.	1	
حذف حرف العلة حذف حرف العلة حذف حرف العلّة	لا الناهية	يرع ترم. تُعط	- مَنْ لَمْ يَرِعَ والدَهُ المُسِنَّ لَمْ يَجِدُ مَنْ يَرِعاهُ إِذَا كَبُرَ. - قَالَتُ أُمِي: لا تَرم قِشْرَ المَوزِ عَلَى الأَرضِ. - لِتُعْطِ المُحْتاجَ حَاجَتَهُ مادُمْتَ قَادِرًا.	ب	
حذف النون حذف النون حذف النون	لا الناهية لا.الأمر لَمْ	تقاطعوا تستقبلي يُقَصِّرا	- لا تُقاطِعوا أَرحامَكُمْ وَصِلُوهُمْ ولو بِرَسَائِلِ الجَوَّالِ . - لِتَسْتَقْبِلِي زَوجَكِ بِابتِسامَةٍ تَمْسَحُ عَنْهُ تَعَبَ النَّهَارِ . - الوالدانِ لَمْ يُقَصِّراً فِي تَوجِيهِ أَبْنائِهِما .	3	



# أَقْرَأُ الْحَارِطَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أُمْلاُ الفَراغاتِ فِي ضَوِّ فَهُمي لِلدَّرسِ؛

علامة جَزْمِ الفعلِ المُضارعِ

حدف حرف العلة

السكون

إذا كان الفعل المضارعُ من الأفعال الخمسة وسُبقَ بأحد حُروف الجزم: لم -لا الناهية-لام الأمر

حدفُ النُّون

إذا كانَ الفعلُ المضارعُ

وسُبِقَ بِأُحَدِ خُروفِ الجِزمِ : لم - لا الناهية - لام الأمر . إذا كانَ الفعلُ المضارعُ

.....صحيحًا.....

وسُبقَ بـ أَحَدِ حُروفِ الجزمِ : لم - لا الناهيةِ - لام الأمرَ .

فينفيه فدرسية القليميا



# أطبق

#### أولاً أقرأ الأمثلة التالية، ثم أملاً الجدول وفق المطلوب :

- √ لنرع كبار السن.
- √ الدولة لم تقصر أبداً في رعاية المسنين .
- √ لا تدع أحداً إلى منزلك إلا بعد أن تستشير والديك .
- √ إذا أردتم مد جسور المحبة فلتسلموا على من عرفتم و من لم تعرفوا .
  - √ من أراد أن يكسب القلوب فليتقرب إلى من بيده هذه القلوب .





عَلامةُ جَزْمِهِ	أداة جَزمه	نَــوعُهُ	الفِعلُ المضارعُ	م
حذف حرف العلة	لام الأمر	معتل الآخر	نرع	1
السكون	لم	صحيح الآخر	تقصر	4
حذف حرف العلة	لا الناهية	معتل الآخر	تدع	۲
حذف النون	لام الأمر	الأفعال الخمسة	تسلموا	٤
السكون	لام الأمر	صحيح الآخر	يتقرب	0





# ثانيا: أقرأ الأفعال التالية ثم أدخل كلاً منها في جملة مفيدة، بحيث تكون مسبوقة بأحد حروف الجزم

تتصدقین - یعطی - یبتسم - یزورون - یکرمان







#### التواصل اللغوي

أَحْتَاجُ في مُناسِباتٍ كثيرةٍ إلى كِتَابَةٍ رِسالَةٍ إلى أَحدِ أَصْدِقائي أَو أَقارِبِي، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ إلى بِنْيَةِ الرِّسالَةِ الرِّسالَةِ الرِّسالَةِ الرِّسالَةِ الرِّسالَةِ الرَّسالَةِ الرَّسالَةِ وَإلى الْعَناصِرِ الْمُكوِّنةِ لَها.

وأَدْرَكُتُ أَنَّ الرِّسالَةَ طَرِيقَةٌ لِلتَّواصُلِ تَتَكُوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ عناصرَ عليَّ مَعْرِفتُها، ثُمَّ التَّدَرُّبُ عليها حتَّى أَتَمَكَّنُ مِنَ التَّعبير عَنْ مُخْتَلَفِ الْمَواقِفِ والظُّروفِ الَّتي تُواجهُني في الْحياةِ.

وفيما يلي سَاْتَدَرَّبُ على كتابةِ رِسالَةٍ تَواصليَّةٍ في غَرَضٍ مُعَيَّنٍ: تَهْنِئَةٍ، تَعْزِيةٍ، شُكْرٍ، دَعُوَةٍ، طَلَبٍ.





نجران ٩ شوال ١٤٢٩هـ

أخي العزيز سلطان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أبلغك تحياتي الأخوية وسلامي العاطر ، وأنقل لك تحيات كل أفراد الأسرة ، الذين يتمنون أن تبلغك هذه الرسالة وأنت في أسعد حال متمتعًا بالصحة والعافية .

لقد وصلتني هديتك الغالية التي أثلجت صدري وأدخلت على قلبي الفرحة والسرور ، وأنا الآن أستمتع بهذه الموسوعة العلمية الميسرة والتي من دون شك ستعينني على إنجاز أبحاثي وإغناء ملف تعلمي ، وبهذه المناسبة أتقدم لك بالشكر الجزيل والامتنان البالغ وأدعو الله أن يمكنني في يوم من الأيام من رد الجميل .

وختامًا تقبل خالص مشاعري الأخوية بدوام الصحة والسعادة لك ولأسرتك الكريمة أخوك الداعي لك بخير / سلمان

منصلة مدرسينة تعليميلة



أبها في ٩ ربيع الأول ١٤٢٩هـ

عزيزي وصديقي حسن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علمت بمرضك من أحد الزملاء ، وأنك عرضت نفسك على أحد الأطباء ، فأشار عليك بالراحة ، وملازمة الفراش عدَّة أيام .

وقد أسفتُ كثيرًا لمرضك ، كما أسف معي كثير من أصدقائك ومحبيك .ولابأس طُهور إن شاء الله .

ونرجو من الله ألا يطيل عليك هذا المرض ، وأن يلبسك ثوب العافية ، حتى تعود الينا سليمًا معافى ، ممتعًا بالصّحّة والسعادة إن شاء الله.

أتمنى لك الشفاء العاجل

صديقك / صالح





مكة المكرمة في ٢٥ ربيع الآخر

صديقتي العزيزة سلمى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أبلغك سلامي وأشواقي الحارة ، وأرجو أن تنقلي تحياتي إلى خالتي نورة ،وعمي أحمد ، وأخيك عدنان. أتمنى أن تصلكم رسالتي وأنتم في أتم صحة وأهنأ بال.

أسرتي تهنئكم بحلول عيد الفطر المبارك وتدعو لكم بالصّحة والسعادة وطول العمر في طاعة الله، لقد سررت برسالتك كثيرًا وأشكرك على تهنئتك بمناسبة انتقالنا إلى منزلنا الجديد، وأدعوك لزيارتنا في أقرب وقت والتمتع بالأجواء الإيمانية جوار بيت الله الحرام. أسأل الله لك ولأسرتك دوام الصحة والسعادة.

أختك / عفاف



